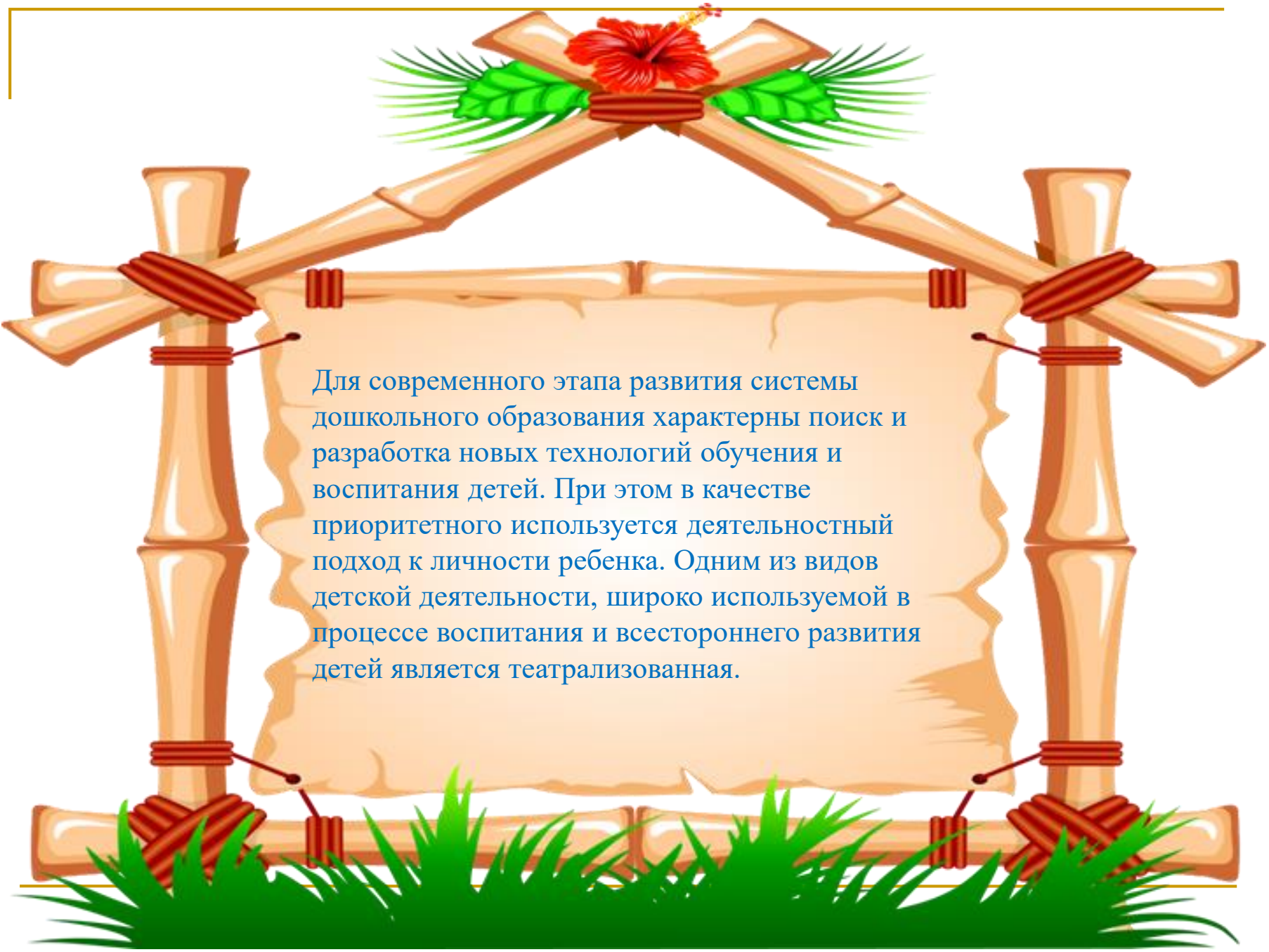




# Театрализованные игры в младшей группе

Воспитатель: Косачева Е.И




Для современного этапа развития системы дошкольного образования характерны поиск и разработка новых технологий обучения и воспитания детей. При этом в качестве приоритетного используется деятельностный подход к личности ребенка. Одним из видов детской деятельности, широко используемой в процессе воспитания и всестороннего развития детей является театрализованная.

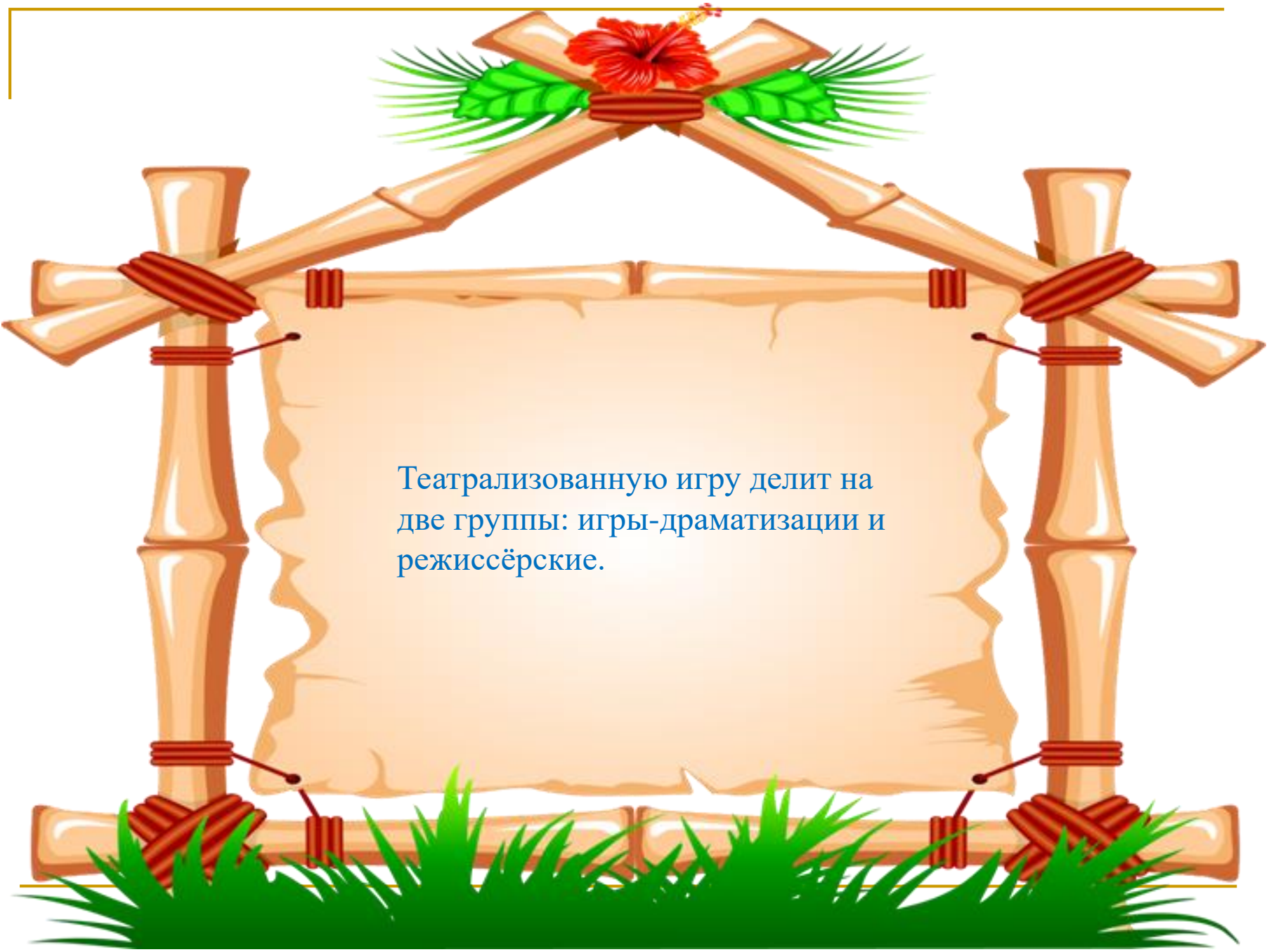


Театрализованная игра – одна из самых демократичных, доступных для детей видов деятельности, она позволяет решать актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием памяти, воображением, мышлением, фантазии, инициативности и т.д.

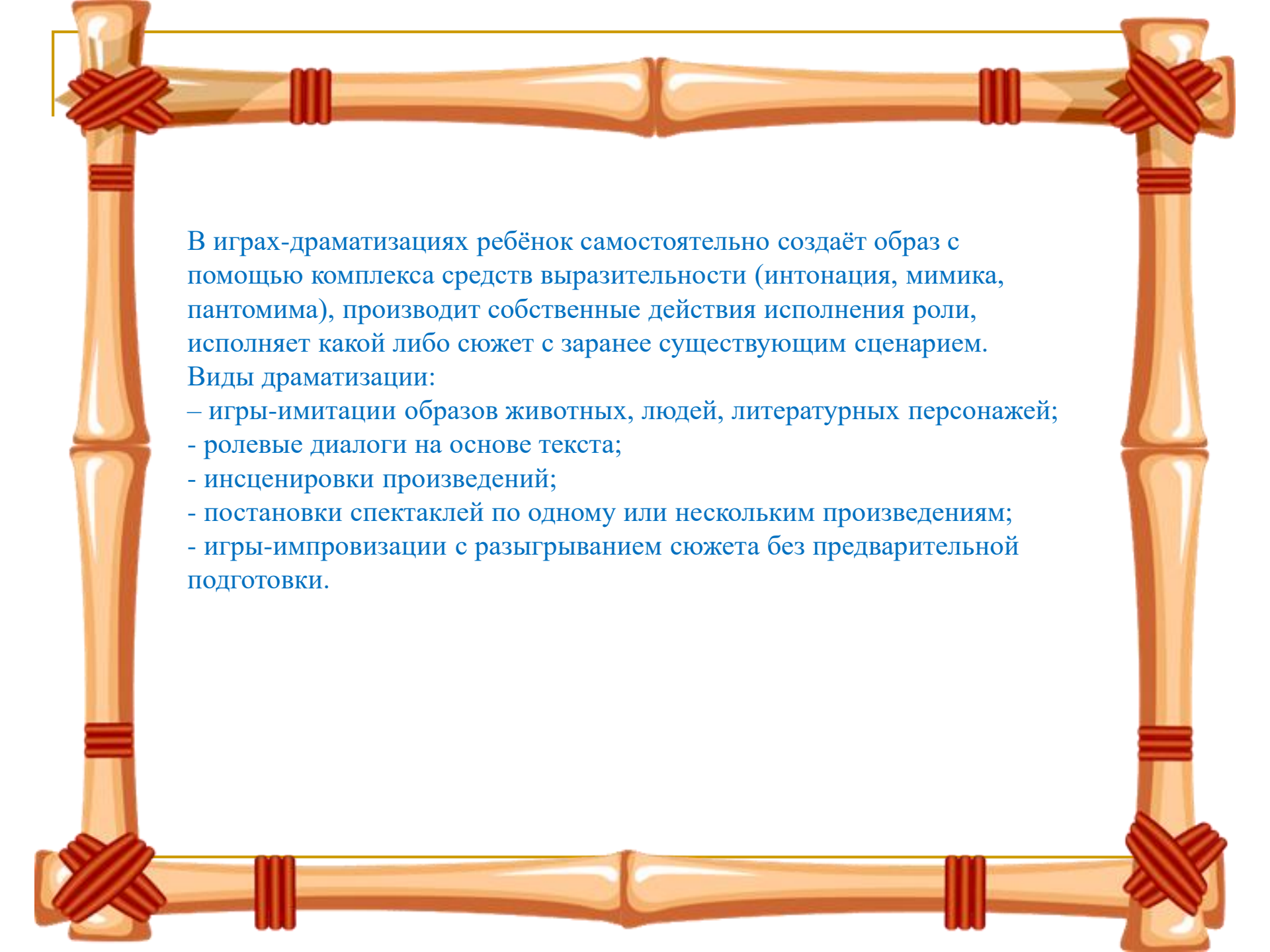




В театрализованной игре дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы эмоционального выражения, самореализуются, самовыражаются, знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, которые способствуют развитию психических процессов, качеств и свойств личности – воображения, самостоятельности, инициативности, эмоциональной отзывчивости.



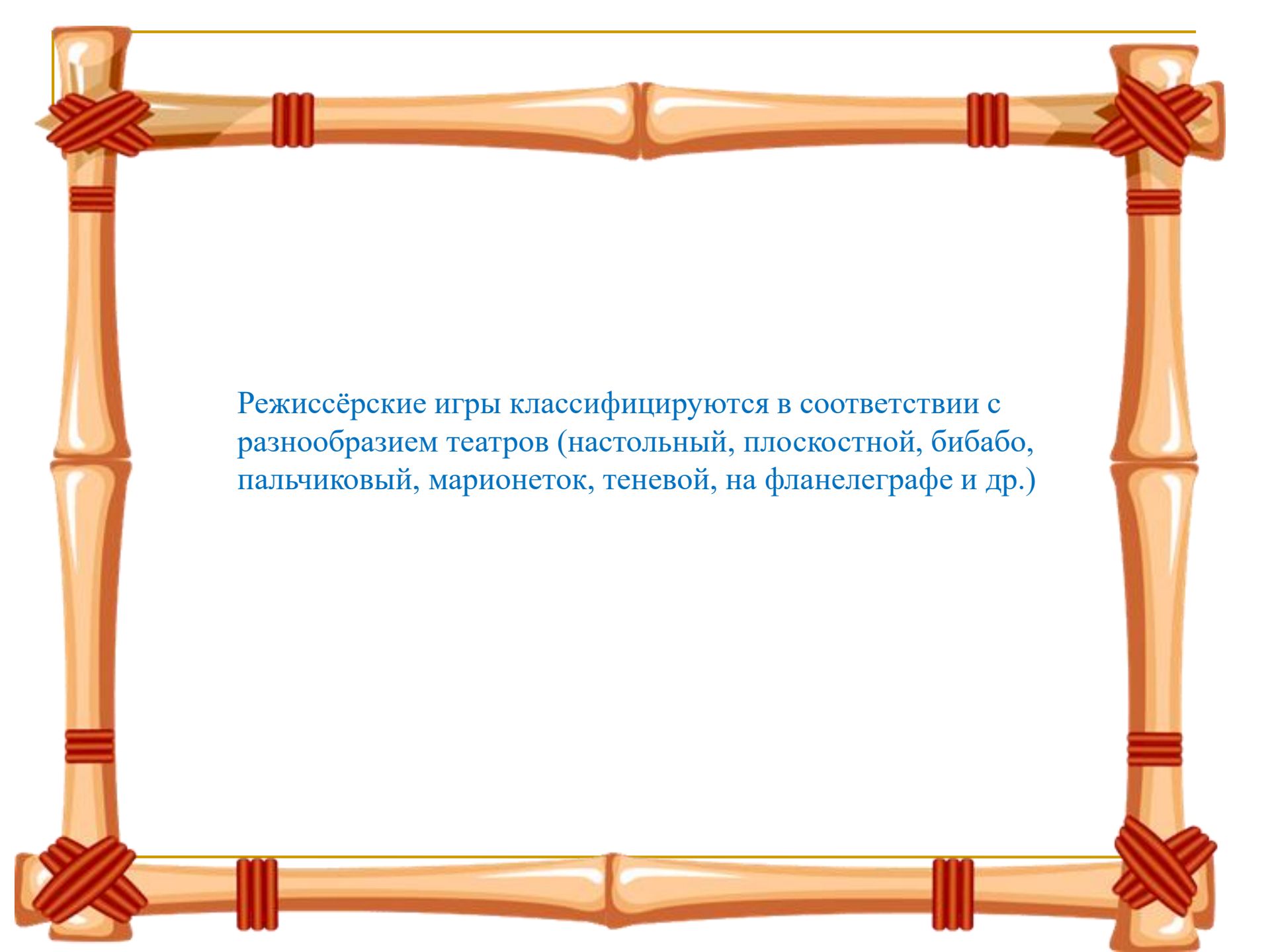
Театрализованную игру делит на  
две группы: игры-драматизации и  
режиссёрские.



В играх-драматизациях ребёнок самостоятельно создаёт образ с помощью комплекса средств выразительности (интонация, мимика, пантомима), производит собственные действия исполнения роли, исполняет какой либо сюжет с заранее существующим сценарием.

Виды драматизации:

- игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей;
- ролевые диалоги на основе текста;
- инсценировки произведений;
- постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям;
- игры-импровизации с разыгрыванием сюжета без предварительной подготовки.



Режиссёрские игры классифицируются в соответствии с разнообразием театров (настольный, плоскостной, бибабо, пальчиковый, марионеток, теневой, на фланелеграфе и др.)



## Театр кукол на столе.

Самый простой и доступный театр - это театр кукол на столе.

Игрушки для него можно сшить из кусочков:

ткани, меха, кожи, поролона, они не должны быть большими.

При изготовлении необходимо учитывать соотношение игрушек по размеру и фактура.





## Настольно-плоскостной театр.

Настольно-плоскостной театр подходит детям начиная с 4-х лет. Он представляет собой картонные силуэты на устойчивых подставках. Все персонажи окрашены с двух сторон и передвигаются скользя по столу. Этот театр привлекает детей не только сюжетными возможностями, но и декорациями. Играя, ребенок с удовольствием озвучивает роли всех персонажей.



## Театр Бибабо.

В младшей группе – переходим- к более сложному театру.

Знакомим детей с театральной ширмой  
и с верховыми куклами.

Но прежде , чем дети начнут работать за ширмой надо дать поиграть с игрушкой.

Помочь, детям освоить приемы кукловодства.

Перчаточные куклы, которые  
сделаны из твердой головы и  
приклеенного к ней костюма. Они  
обычно действуют на ширме, за  
которой стоит водящий. Таких  
кукол можно изготовить  
самостоятельно, используя старые  
игрушки.



## Пальчиковый театр.

Пальчиковые игры представляют замечательную возможность поиграть вместе с ребенком.

Игры с пальчиковыми куклами помогают малышу лучше управлять движениям и собственных пальцев.

Играя вместе со взрослыми, ребенок овладевает ценными навыками общения, разыгрывает различные ситуации с куклами которые ведут себя как люди, развивая воображение ребенка

Пальчиковый театр доступен и легко применяется в детском саду и дома. Фигурки персонажей одеваются на пальчики.





## Театр Марионеток.

Марионетками называют кукол , которыми управляют чаще всего с помощью нитей

Такие куклы приводятся в движении с помощью ваги ( т.е деревянной крестовиной)

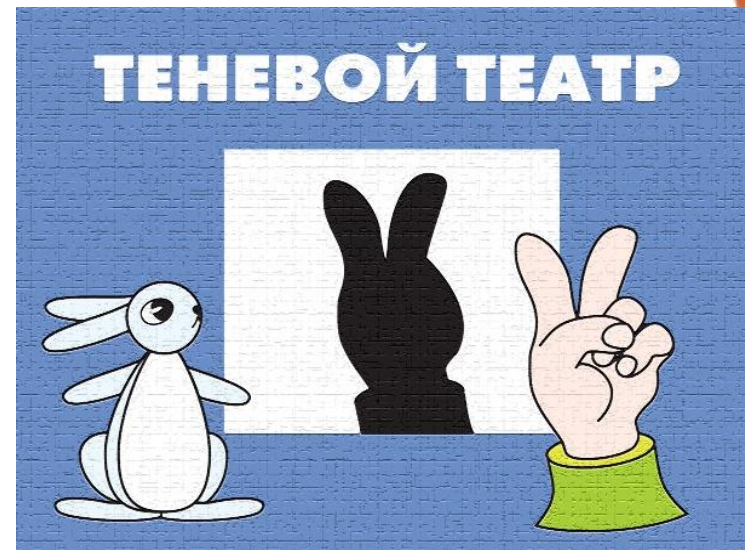
Воспитывать устойчивый интерес к театрально- игровой деятельности

Подводить детей к созданию выразительного игрового образа в этюдах



## Теневой театр.

Теневой театр вернее было бы сказать, театр теней – очень удивительный и зрелищный вид театрального искусства. Силуэтные картинки или предметы могут быть сделаны из обыкновенной бумаги, кальки или картона. Широко известны теневые представления, в которых с помощью ладоней изображаются различные животные и люди. Этот прием можно смело использовать в театре теней.




## Театр на фланелеграфе.

Фланелеграф это большая доска куда можно прикрепить различные картинки. Животные, цифры, фигурки, овощи, фрукты. Сделать фланелеграф очень просто. Нужно взять тонкую деревянную квадратную доску или плотный картон и обтянуть его фланелью. Фланелеграф можно прислонять к стене, а играть с ребёнком на полу. Картинки можно либо купить (дидактические картинки), либо нарисовать и вырезать, либо распечатать на принтере и вырезать. Чтобы картинки крепились к фланелеграфу достаточно с обратной стороны картинок приклеить липучки от памперсов или швейную липучку



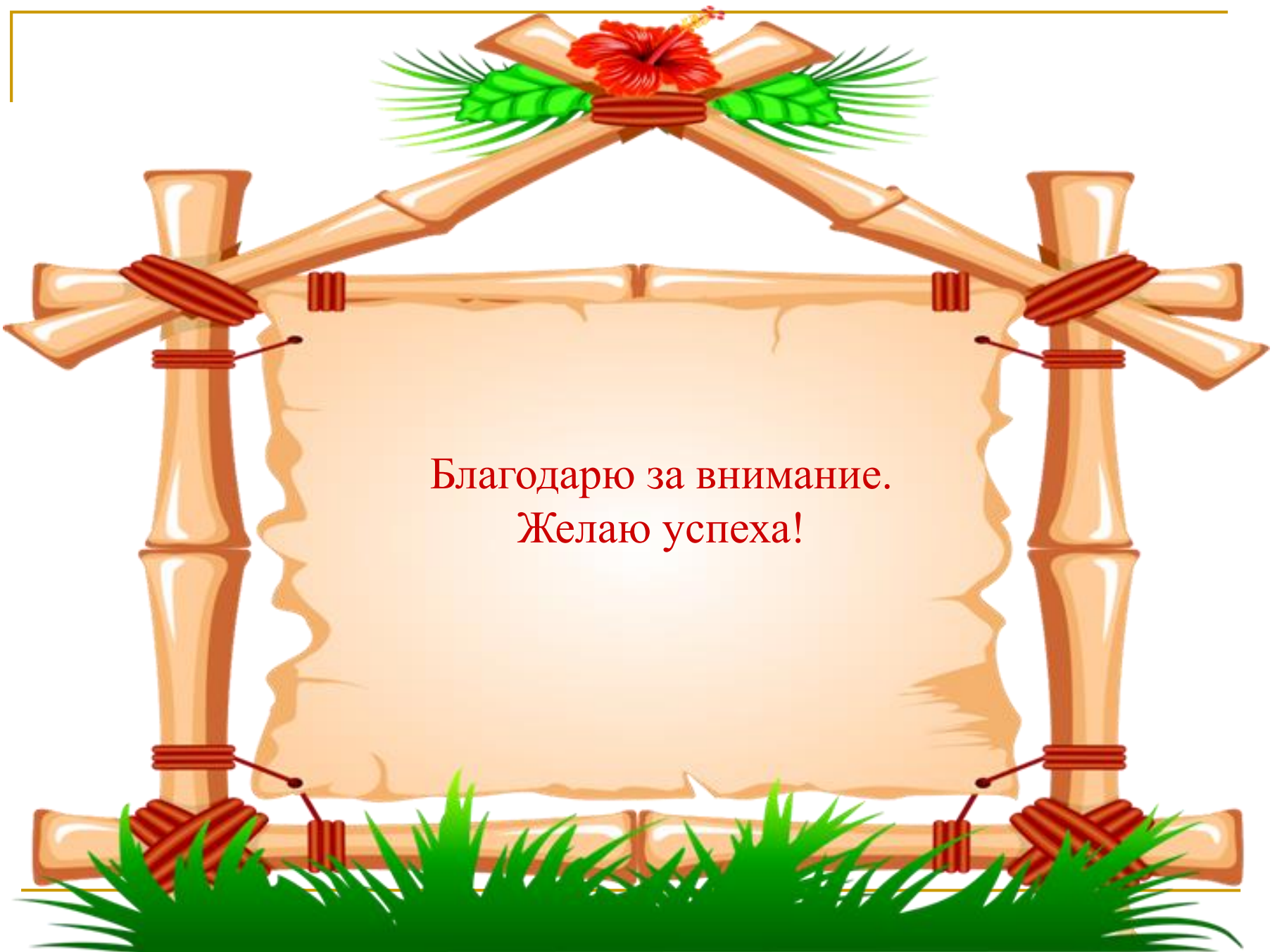




Всестороннее развитие дошкольников средствами театрализованной игры будет эффективно при условии:

- систематического использования театрализованных игр в образовательном процессе;
- учета возрастных и психологических особенностей детей дошкольного возраста;
- создания комфортных психолого-педагогических условий, для становления гармонично-развитой подрастающей личности.





Благодарю за внимание.  
Желаю успеха!