

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
Таборинский детский сад

ПРОЕКТ
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»

Вид проекта: творческо-речевой, коллективный

Характер контактов: среди детей дошкольного образовательного учреждения.

По продолжительности: долгосрочный 2018-2020 учебный год

Автор проекта: старший воспитатель Бурлева О.А.

2018г.

Структура проекта.

Полное наименование проекта	Речевое развитие детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности «Театральный калейдоскоп»
Руководитель проекта	Старший воспитатель первой квалификационной категории Бурлева Оксана Анатольевна
Исполнитель проекта	Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Таборинский детский сад
Юридический адрес исполнителя	Свердловская область, Таборинский район, село Таборы, ул. Красноармейская 31
Проблема	Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуальна, процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким. Особенно это актуально в настоящее время, так как из жизни ребёнка уходит активная речь. Отсюда проблемы отставания речевого развития: ребёнок позже начинает пользоваться фразовой речью, у него долгое время наблюдаются ошибки в употреблении длинных слов, предлогов, окончаний, он плохо заучивает стихи, и т.п.
Цель проекта	Разработка и реализация модели воспитательно-образовательной деятельности направленной на развитие речи детей посредством театральной деятельности.
Основные задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработать перспективное планирование театрализованной деятельности на сентябрь 2018г. – май 2019г. сентябрь 2019г. – май 2020г.; 2. Определить содержание методов, технологий эффективного использования театрализованной деятельности для речевого развития дошкольников; 3. Создать развивающую предметно – пространственную среду для применения инновационных и развивающих технологий при речевом развитии средствами театрализованной деятельности; 4. Выявить уровень освоения детьми основной образовательной программы ДОУ по речевому развитию; 5. Приобщить родителей к совместной театрализованной деятельности.
Типовые особенности проекта	По характеру: <u>творческо-речевой</u> . По уровню контактов: <u>на уровне ДОУ</u> . По срокам реализации: <u>долгосрочный с 01.09.2021 по 31.05.2023гг.</u>
Ожидаемый результат реализации	<ul style="list-style-type: none"> • умение владеть навыками выразительной речи; • умение передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию; • проявлять интерес, желание к театральному искусству; • передавать образы сказочных персонажей характерными движениями; • взаимодействовать коллективно и согласованно, проявляя свою индивидуальность; • умение последовательно высказывать свои мысли; • умение произносить одну и ту же фразу с разными

	<p>интонациями, скороговорки в разных темпах, с разной силой голоса;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выразительно читать стихотворный текст; • умение владеть своими чувствами, держатся уверенно перед аудиторией; • умение владеть правилами хорошего тона, поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми; • привлечение родителей к активному участию в театрализованных праздниках и развлечениях; • обобщение результатов работы и их анализ (РМО).
Исполнители основных мероприятий	Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель-логопед, старший воспитатель, родители.

Актуальность проекта.

Принятие Министерством образования и науки РФ Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО) обусловил необходимость важных изменений в определении содержания и способов организации педагогического процесса в детском саду.

Образовательная область «Речевое развитие» в ФГОС ДО выделена, как одна из основных образовательных областей, и тесно интегрируется с каждой из четырёх оставшихся областей, и это взаимопроникновение способствует формированию высших психических функций, помогает решать проблемы социально-личностного, художественного и даже физического развития. На наш взгляд, не возможно полноценное развитие детей в любой из образовательных областей без речи, без общения, без коммуникативной деятельности. Исходя из этого, приоритетным направлением в работе МКДОУ Таборинский детский сад была выбрана образовательная область «Речевое развитие дошкольников».

Речевое развитие происходит в процессе предметной, познавательной, коммуникативной деятельности, в процессе игры. Театрализованная деятельность является разновидностью ведущей (игровой) деятельности, а значит, оказывая влияние на развитие детей дошкольного возраста, а также в силу своей специфики обладает определенным потенциалом в формировании речевых навыков ребенка.

Проанализировав методическую литературу и результаты диагностики (высокий уровень 30%, средний уровень 65%, низкий уровень 5%) по развитию речи у дошкольников, был разработан и внедрен педагогический проект на тему «Речевое развитие детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности «Театральный калейдоскоп».

Цель проекта: разработка и реализация модели воспитательно-образовательной деятельности направленной на развитие речи детей посредством театральной деятельности.

Основные задачи:

1. Разработать перспективное планирование театрализованной деятельности на сентябрь 2021г. – май 2022г. сентябрь 2022г. – май 2023г.;

2. Определить содержание методов, технологий эффективного использования театрализованной деятельности для речевого развития дошкольников;
3. Создать развивающую предметно – пространственную среду для применения инновационных и развивающих технологий при речевом развитии средствами театрализованной деятельности;
4. Выявить уровень освоения детьми основной образовательной программы ДОУ по речевому развитию;
5. Приобщить родителей к совместной театрализованной деятельности.

I. Организационный этап

Направление деятельности педагогического коллектива по организации сопровождения реализации проекта

Сбор материалов и оборудования; изучение материалов и обеспечение учета, хранения, обобщения; подбор и реализация механизма, критериев и показателей оценки результативности реализации проекта. Осуществление создания театрализованных представлений.

Направление деятельности воспитателя с детьми по проекту

1. Создание условий для практического освоения всех форм речи: развитие связной речи, совершенствование диалогической и монологической речи, формирование грамматического строя речи; обогащение словарного запаса детей в процессе ознакомления с окружающей жизнью и художественной литературой, логику речи, образной речи.
2. Целенаправленная работа с учетом интеграции видов деятельности включающая развитие речи детей в целостный педагогический процесс.
3. Использование новых технологий: планирование общеобразовательной программы по лексическому принципу, речевые семейные праздники, сказкотерапия, арт–терапия, различные виды театров; мультимедиа, ИКТ.
4. Развитие речевого дыхания и правильной артикуляции.
5. Воспитание звуковой культуры речи: развитие речевого и фонематического слуха, формирование умения правильного звукопроизношения, владения средствами звуковой выразительности, разнообразной интонацией; выработка четкой дикции, формирование культуры речевого поведения.
6. Развитие мелкой моторики, координации движений.
7. Реализация освоения дополнительного образования в плане литературной грамоты и культуры.
8. Продолжение знакомства детей с различными жанрами художественной литературы.

9. Развитие социально – коммуникативных навыков: воспитание нравственно-этических качеств, эмоционально-положительного отношения к сверстникам; воспитание воли и уверенности в себе, уважения к традициям и культуре народа.

10. Дифференцируемый подход к каждому ребёнку. Распределение ролей в театрализованной деятельности осуществлялось с учетом речевых и индивидуальных психологических особенностей и интересов каждого ребёнка.

11. Организация и показ сказок, инсценировок, театрализованных игр детьми средних, старшей – подготовительной группы для детей групп младшего возраста - преодоление чувства неуверенности, закомплексованности, страха перед выступлением.

12. Развитие устойчивого интереса к театрально-игровой деятельности: совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности детей через постановку музыкальных, театральных сказок, кукольных спектаклей, игр-драматизаций, упражнений актерского тренинга.

Воспитание культуры поведения в театре и на сцене: воспитание и развитие внутренних таких как: воля, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях и внешних: чувства ритма, темпа, чувства пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства техник актера в каждом ребенке.

Направление деятельности воспитателя с родителями по проекту

1. Обеспечение психолого – педагогического сопровождения. Заинтересованность родителей в развитии речи детей, в развитии творческой деятельности, обеспечивающей развитие индивидуальных способностей и таланта.

2. Участие родителей в разнообразных формах совместной музыкально – художественной деятельности способствующих социально – коммуникативному развитию детей, возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения.

3. Участие родителей в совместной образовательной деятельности в рамках проектной деятельности, направленной на формирование познавательного интереса.

II. Планирование деятельности
Планирование деятельности по проекту на 2021-2022
учебный год.

Этапы		Мероприятие	Сроки	Ответственный
Подготовительный	Методическая работа	1. Заполнение карт оценки профессиональных компетенций воспитателя по развитию у детей звуковой культуры речи. <i>Приложение 1</i>	сентябрь	старший воспитатель
		2. Заполнение карт оценки и анализа плана воспитательно-образовательной работы по разделу «Развитие речи» <i>Приложение 2</i>	ежеквартально	старший воспитатель
		3. Подбор материала, литературы по теме проекта.	в течение года	педагоги ДОУ
		4. Создание РППС в группах	в течение года	педагоги ДОУ
	Работа с детьми	1. Диагностика развития артистических способностей у детей <i>Приложение 3</i>	сентябрь	педагоги ДОУ
	Работа с родителями	1. Анкетирование родителей «Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста» <i>Приложение 4</i>	сентябрь	старший воспитатель
	Методическая работа	1. Заполнение карт анализа занятия по развитию речи. <i>Приложение 5</i> 2. Подборка дидактического материала: игры, упражнения, художественная литература, пьесы, музыкальные произведения. 3. Изготовление декораций, костюмов, кукол для различного вида театрализованной деятельности 4. Подбор картотек артикулярной гимнастики	в течение года	старший воспитатель педагоги ДОУ

Коррекционная работа в режимных моментах.

Приложение 10

Театрализованные игры и упражнения для детей младшего возраста.

Имитация:

- Игра-имитация отдельных действий человека, животных и птиц (дети проснулись-потянулись, воробышки машут крыльями) и имитация основных эмоций человека (выглянуло солнышко - дети обрадовались: улыбнулись, захлопали в ладоши, запрыгали на месте).
- Игра-имитация цепочки последовательных действий в сочетании с передачей основных эмоций героя (веселые матрешки захлопали в ладошки и стали танцевать; зайчик увидел лису, испугался и прыгнул за дерево).
- Игра-имитация образов хорошо знакомых сказочных персонажей (неуклюжий медведь идет к домику, храбрый петушок шагает по дорожке).

Импровизация:

- Игра-импровизация под музыку ("Веселый дождик", "Листочки летят по ветру и падают на дорожку", "Хоровод вокруг елки").
- Однотомная бессловесная игра-импровизация с одним персонажем по текстам стихов и прибауток, которые читает воспитатель ("Катя, Катя маленька...", "Зайнышка, попляши...", В. Берестов "Больная кукла", А. Барто "Снег, снег" и т.д.).

в течение года

педагоги ДОУ

		<ul style="list-style-type: none"> Игра-импровизация по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, которые рассказывает воспитатель (З.Александрова "Елочка"; К. Ушинский "Петушок с семьей", "Васька"; Н. Павлова "На машине", "Земляничка"; Е. Чарушин "Утка с утятами" и т.д.). <p>Ролевой диалог героев сказок ("Рукавичка", "Заюшкина избушка", "Три медведя" и др.).</p> <p>Инсценирование фрагментов сказок о животных ("Теремок", "Кот, петух и лиса" и т.д.).</p> <p>Однотемная игра-драматизация с несколькими персонажами по народным сказкам ("Колобок", "Репка") и авторским текстам (В. Сутеев "Под грибом", К. Чуковский "Цыпленок" и др.).</p> <p>Игры по речевому развитию направлены: на воспитание звуковой культуры речи: развитие артикуляционного аппарата, дикции, на произношение шипящих звуков на воспитание интонационного чутья, темпа речи, дикции, силы голоса. на обогащение и активизацию словаря. на развитие связной речи.</p>		
--	--	---	--	--

	<p><i>Театрализованная деятельность для детей старшего возраста.</i></p> <p>1. Артикулярная гимнастика.</p> <p>1. Театрализованное представление к дню пожилого человека.</p> <p>2. Театрализованное представление к дню матери.</p> <p>3. Новогодние представления</p> <p>4. Театрализованное представление; Рождество.</p> <p>5. Мероприятия посвященное Дню защитников отечества. Театрализованная сценка.</p> <p>6. Утренник посвященный Международному женскому дню.</p> <p>7. Театрализованное представление посвященное Дню космонавтики.</p> <p>8. Утренник посвященный 74-й годовщине Победы в ВОВ.</p>	<p>постоянно</p> <p>октябрь .</p> <p>ноябрь</p> <p>декабрь</p> <p>январь</p> <p>февраль</p> <p>март</p> <p>апрель</p> <p>май</p>	
Работа с родителями	<p>1. Памятка для родителей «Использование сказкотерапии в развитии речи».</p> <p>2. Консультация «Игровая терапия – искусство отношений».</p> <p>3. Консультация «Играйте вместе с детьми».</p> <p>4. Памятка для родителей «Чистоговорки, скороговорки для развития речи».</p> <p>5. Изготовление костюмов, атрибутов, разучивание текстов песен, стихов. Изготовление декораций к спектаклям.</p>	<p>октябрь</p> <p>ноябрь</p> <p>январь</p> <p>март</p> <p>в течение года</p>	<p>старший воспитатель, педагоги ДОУ</p>

Аналитический	Методическая работа	1.Опросник для воспитателей «Звуковая культура речи дошкольников». <i>Приложение 6</i> 2.Обследование содержательной насыщенности РППС. <i>Приложение 7</i> 3.Обобщение работы. Презентация опыта работы на МО	апрель	старший воспитатель
	Работа с детьми	1.Диагностика развития артистических способностей у детей <i>Приложение 3</i>	май	педагоги ДОУ
	Работа с родителями	Обобщение работы за год. Презентация опыта работы.	май	педагоги ДОУ

Планирование деятельности по проекту на 2022-2023 учебный год.

Этапы		Мероприятие	Сроки	Ответственный
Подготовительный	Методическая работа	1. Составление плана проведения оперативного контроля по вопросу «Организация речевой активности детей в разных формах образовательного процесса».	сентябрь	старший воспитатель
		2. Заполнение карт оценки и анализа плана воспитательно-образовательной работы по разделу «Развитие речи» <i>Приложение 2</i>	ежеквартально	старший воспитатель
		3. Пополнение РППС групп	в течение года	педагоги ДОУ
	Работа с детьми	1. Диагностика развития артистических способностей у детей <i>Приложение 3</i>	сентябрь	педагоги ДОУ
	Работа с родителями	1. Анкетирование родителей «Анализируем работу по вопросу эффективного и планомерного использования театрализованной деятельности с детьми». <i>Приложение 8</i>	сентябрь	старший воспитатель

Практический	Методическая работа	<p>1. Заполнение карт анализа занятия по развитию речи. <i>Приложение 5</i></p> <p>2. Подборка дидактического материала: игры, упражнения, художественная литература, пьесы, музыкальные произведения.</p> <p>3. Изготовление декораций, костюмов, кукол для различного вида театрализованной деятельности</p>	в течение года	старший воспитатель педагоги ДОУ
	Работа с детьми	<p>Театрализованные игры и упражнения для детей младшего возраста.</p> <p>Имитация:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра-имитация отдельных действий человека, животных и птиц. • Игра-имитация цепочки последовательных действий в сочетании с передачей основных эмоций героя. • Игра-имитация образов хорошо знакомых сказочных персонажей. <p>Импровизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры-импровизации под музыку. • Однотомная бессловесная игра-импровизация с одним персонажем по текстам стихов и прибауток, которые читает воспитатель. <p>Ролевой диалог героев сказок.</p> <p>Инсценирование фрагментов сказок о животных.</p> <p>Однотемная игра-драматизация с несколькими персонажами по народным сказкам.</p>	в течение года	педагоги ДОУ

	<p>Игры по речевому развитию направлены: на воспитание звуковой культуры речи: развитие артикуляционного аппарата, дикции, на произношение шипящих звуков на воспитание интонационного чутья, темпа речи, дикции, силы голоса. на обогащение и активизацию словаря. на развитие связной речи.</p> <p>Театрализованная деятельность для детей старшего возраста.</p> <p>1. Артикулярная гимнастика.</p> <p>1. Театрализованное представление к дню пожилого человека.</p> <p>2. Театрализованное представление к дню матери.</p> <p>3. Новогодние представления</p> <p>4. Театрализованное представления; Рождество.</p> <p>5. Мероприятия посвященное Дню защитников отечества. Театрализованная сценка.</p> <p>6. Утренник посвященный Международному женскому дню.</p> <p>7. Театрализованное представление посвященное Дню космонавтике.</p> <p>8. Утренник посвященный 74-й годовщине Победы в ВОВ.</p> <p>Коррекционная работа в режимных моментах.</p> <p><i>Приложение 10</i></p>	<p>постоянно</p> <p>октябрь</p> <p>ноябрь</p> <p>декабрь</p> <p>январь</p> <p>февраль</p> <p>март</p> <p>апрель</p> <p>май</p> <p>в течение года</p>	
--	--	--	--

	Работа с родителями	1. Консультация «Развитие речи детей». 2. Консультация «Компьютер и психика ребёнка». 3. Показ видеофильма «Я – маленький актёр»	декабрь февраль апрель	учитель-логопед педагоги ДОУ педагоги ДОУ
Аналитический	Методическая работа	1. Заполнения карт анализа самообразования воспитателей <i>Приложение 9</i> 2. Обследование содержательной насыщенности РППС. <i>Приложение 7</i> 3. Обобщение работы. Презентация опыта работы на МО	май апрель	старший воспитатель
	Работа с детьми	1. Диагностика развития артистических способностей у детей. <i>Приложение 3</i>	май	педагоги ДОУ
	Работа с родителями	Обобщение работы за год. Презентация опыта работы.	май	старший воспитатель педагоги ДОУ

Ш.Заключительный этап

Ожидаемые результаты проекта

Результаты педагога.	<ol style="list-style-type: none">1. Разработан и осуществлён перспективный план театрализованной деятельности на сентябрь 2018 – май 2019 г.г. сентябрь 2019 – май 2020 г.г. Подобранные и используемые педагогами методы и технологии способствовали эффективному использованию театрализованной деятельности для речевого развития дошкольников.2. Создана РПП среда характеризующаяся насыщенность положительными эмоциями, данная среда будет является для ребёнка полем проявления его творчества, инициативы, самостоятельности.3. Выявлен уровень освоения детьми образовательной программы по речевому развитию.4. Разработаны и реализованы сценарии спектаклей, проекты интегрированных с творческо-речевым проектом «Театральная калейдоскоп» Приложение.
Результаты детей.	<p>В процессе ознакомления с окружающим миром, художественной литературой через разнообразные виды театрализованной деятельности речь детей будет более грамотной, эмоционально окрашенной, обогатился словарный запас.</p> <p>Сформированы умения:</p> <ol style="list-style-type: none">1. вести диалоги, монологи, составлять и разгадывать кроссворды, ребусы по изучаемым лексическим темам;2. составлять описательные рассказы по схемам, мнемотаблицам;3. составлять и разыгрывать сказки практически на любую тему, используя лексику, соблюдая общие принципы построения сюжета;4. самостоятельно сочинять сказки, придумывать новые концовки уже известным сказкам, сочинять и вести пересказ от лица любого героя сказки, произведения;5. отражать собственные переживания, своё понимание окружающей жизни;6. развивается эмпатия. <p>Проведённая работа по развитию речевого дыхания, правильной артикуляции и над звуковой культурой речи будет способствовать постановки правильного звукопроизношения у детей.</p> <p>Сформированы умения:</p> <ol style="list-style-type: none">1. самостоятельно использовать тренажеры для дыхания (многие из которых, сделали сами);2. выполнять упражнения дыхательной гимнастики, используя карточки с рисунками.3. знают и применяют на практике 10 – 15 упражнений артикуляционной гимнастики. <p>В просе театрализованных игр, игр – драматизаций сформированы умения:</p> <ol style="list-style-type: none">1. владеть средствами звуковой выразительности;2. использовать в речи разнообразную интонацию;3. у большинства детей четкая дикция и сформирована культура речевого поведения. <p>Виды деятельности, применяемые в изготовлении декораций к сказкам, и составлении работ к выставкам по любимым сказкам.</p>

	<p>направленные на развитие мелкой моторики детей.</p> <p>Сформировано умения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. рисования в новой технике (пуантилизм, арт - терапия); 2. лепки (жгутиками, «точками»); <p><u>Знают</u> 5 – 6 стихотворений пальчиковой гимнастики.</p> <p>Подвижные игры с проговариванием развивающие речь и общую моторику, согласование речи и движения, игры малой подвижности направленные на усвоение образовательного материала и развивающие общую моторику детей.</p> <p>Сформированы умения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. играть в подвижные игры с проговариванием, соблюдая правила игры; <p><u>Знают</u> 3 - 4 стихотворения с движениями (игра малой подвижности) и различные лексические темы.</p> <p>Знакомство с различными видами художественной литературы элементами фольклора.</p> <p>Сформированы умения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. различать сказки, рассказы, поэзию, басни, загадки, пословицы; 2. различают понятия «авторское» и «народное» произведение. <p><u>Знают</u> 7 – 10 авторов русской и зарубежной литературы</p> <p>Отношение друг к другу эмоционально-положительное, с уважением и заботой о товарищах; дети более уверенные в себе. Познакомились традициями и культурой нашего народа, научились уважительному бережному к ним отношению.</p> <p>Сформированы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. игровые навыки; 2. умение проявлять творческую самостоятельность в постановке театральных сказок, кукольных спектаклей, игр-драматизаций, соблюдая культуру поведения в театре и на сцене. <p>Методическое обеспечение проекта и созданная развивающая среда Приложение.</p>
<p>Результаты родителей</p>	<p>Родители принимают активное участие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. в развитии речи своего ребёнка; 2. в развитии творческой деятельности, обеспечивающей развитие индивидуальных способностей и таланта; 3. в разнообразных формах совместной музыкально художественной деятельности с детьми в детском саду способствующим социально – коммуникативному развитию детей, возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения; 4. в посещении спектаклей, концертов, конкурсов и сами становились их участниками; 5. в изготовлении костюмов, атрибутов для театрализованной деятельности.

Список литературы:

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность в детском саду». М.: Мозаика-Синтез, 2008.
2. Агапова И, Давыдова М. «Развивающие игры со словами для детей» М. , Рипол Классик Дом , 2007
3. Ушакова О.С. «Развитие речи» ТЦ Сфера, 2016
4. Антипина А.Е. «Театрализованная деятельность в детском саду» М., 2003
5. Князева О., Маханева М. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Детство-Пресс 2016г.
6. Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи». ТЦ Сфера, 2016
7. Интернет ресурсы.

**Карта оценки профессиональных компетенций воспитателя
по развитию у детей звуковой культуры речи**

Профессиональные компетенции воспитателя	Ф.И.О. воспитателей				
На каждом занятии по развитию речи часть занятия выделяет на воспитание у детей ЗКР					
Регулярно, ежемесячно планирует работу по ЗКР вне занятий					
В работе по ЗКР отдает предпочтение	Индивидуальной работе				
	Фронтальной работе				
При планировании работы учитывает результаты обследования детей, их успехи, достижения					
Может назвать задачи программы и основные направления в работе по воспитанию ЗКР у детей своей возрастной группы					
Знает показатели развития ЗКР у детей своей возрастной группы					
Владеет основами диагностирования уровня развития ЗКР. В группе имеется необходимый диагностический материал					
Проводит диагностику уровня развития звуковой культуры речи не реже двух раз в год					
Знает на память не менее 10 скороговорок на разные звуки					
Может показать без предварительной подготовки не менее 10 артикуляционных упражнений					
Владеет приемами развития правильного речевого дыхания. Может назвать и показать комплекс дыхательных упражнений					
Владеет приемами развития интонационной выразительности речи детей					
Оказывает индивидуальную помощь и консультирует родителей по вопросам воспитания у детей ЗКР					
Разработал (собрал) в группе необходимый материал для информационных стендов для родителей и их консультирования					

Карта оценки и анализа плана воспитательно-образовательной работы по разделу «Развитие речи»

Критерии проверки		Возрастные группы			
		Группа №	Группа №	Группа №	Группа №
Планирование занятий	Словарная работа				
	Воспитание звуковой культуры речи				
	Формирование грамматического строя речи				
	Формирование связной речи и рассказывания				
	Воспитание любви и интереса к художественному слову				
Планирование работы вне занятий	Индивидуальный и подгрупповой разговор с детьми по теме				
	Дидактические игры				
	Работа с материалами книжного уголка				
	Загадывание загадок, придумывание загадок				
	Рассматривание предметов, игрушек, явлений природы				
	Самостоятельная художественно-речевая деятельность				
	Досуги, развлечения				
Взаимодействие с семьями воспитанников					
Выводы, предложения по каждой возрастной группе:					

Результаты диагностики уровня развития детей

Начало года:

Высокий уровень _____ детей _____ %

Средний уровень _____ детей _____ %

Низкий уровень _____ детей _____ %

Конец года:

Высокий уровень _____ детей _____ %

Средний уровень _____ детей _____ %

Низкий уровень _____ детей _____ %

Анализ исследования _____

Диагностика развития артистических способностей у детей

Возрастная группа _____

Педагоги: _____

№ п/п	Имя ребенка	Музыкально – игровое творчество	Основные принципы драматизации:						Итоги	
			1. Умение устойчивый интерес к театральному искусству;	2. Умение давать оценку поступкам действующих лиц спектакля;	3. Владение выразительностью речи;	4. Способность понимать эмоциональное состояние другого человека и адекватно выражать своё.	5. Способность сопереживать героям сказок, эмоционально реагируя на поступки действующих лиц	6. Умение вживаться в создаваемый образ, постоянно совершенствуя его, находя наиболее выразительные средства для воплощения, используя мимику, жесты, движения.	Начало года	Конец года
		1. Умение самостоятельно выбрать способ оригинальных действий для передачи игрового образа.	1. Умение устойчивый интерес к театральному искусству;	2. Умение давать оценку поступкам действующих лиц спектакля;	3. Владение выразительностью речи;	4. Способность понимать эмоциональное состояние другого человека и адекватно выражать своё.	5. Способность сопереживать героям сказок, эмоционально реагируя на поступки действующих лиц	6. Умение вживаться в создаваемый образ, постоянно совершенствуя его, находя наиболее выразительные средства для воплощения, используя мимику, жесты, движения.		

Характеристика уровней.

Высокий. Творческая активность ребенка, его самостоятельность, инициатива, быстрое осмысление задания, точное выразительное его выполнение без помощи взрослых, ярко выраженная эмоциональность.

Средний. Эмоциональная отзывчивость, интерес, желание включиться в театральную деятельность. Но ребенок затрудняется в выполнении задания. Требуется помощь взрослого, дополнительные объяснения, показ, повтор.

Низкий. Мало эмоционален, не активен, равнодушен. Спокойно, без интереса относится к театру, к музыкальной деятельности. Не способен к самостоятельности.

**Анкета для родителей
«Воспитание звуковой культуры речи
у детей дошкольного возраста»**

1. Интересует ли Вас тема опроса:

- а) считаю важной;
- б) считаю второстепенной;
- в) не интересует совсем.

2. Какую проблему развития ЗКР Вы считаете наиболее актуальной для своего ребенка?

- а) правильное речевое дыхание;
- б) выразительное и правильное интонирование речи;
- в) правильное произношение звуков родного языка;
- г) владение культурой речи;
- д) звуковая культура речи не является проблемой для моего ребенка.

3. Есть ли у Вашего ребенка нарушения в речевом развитии?

- а) да;
- б) нет;
- в) не обращал(а) внимания.

4. Если у ребенка есть нарушения в развитии звуковой стороны речи, что, по Вашему мнению, целесообразнее делать?

- а) обратиться за советом к воспитателю;
- б) заниматься с ребенком самостоятельно;
- в) проконсультироваться у логопеда;
- г) регулярно заниматься с логопедом;
- д) не обращать внимания;
- е) другое

5. Как Вы думаете, повлияет ли неправильное звукопроизношение на жизнь ребенка в настоящем и будущем?

- а) нет;
- б) затруднит общение со сверстниками в детском саду;
- в) помешает полноценному общению с людьми в будущем;
- г) послужит причиной будущих грамматических ошибок при обучении в школе.

6. Какова, по Вашему мнению, степень участия семьи, родителей в работе над звуковой культурой речи?

- а) достаточно занятий с воспитателем и логопедом;
- б) родители иногда должны заниматься с детьми;
- в) родители должны принимать деятельное участие в этой работе, выполняя рекомендации специалистов.

7. Какую дополнительную помощь в работе с Вашим ребенком Вы хотели бы получить от специалистов детского сада? Укажите, пожалуйста.

Приложение

Карта анализа занятия по развитию речи

Дата проведения занятия: _____ Возрастная группа _____

Ф.И.О. педагога _____

Тема занятия _____

Программное содержание: _____

Критерии оценки		Уровень оценки		
		Высокий	Допустимый	Низкий
Деятельность педагога на занятии	Умение воспитателя творчески использовать готовые конспекты занятий (вносить необходимые изменения в ход занятия, корректировать цели в соответствии с индивидуальными особенностями детей).			
	Умение воспитателя составить конспект занятия в соответствии с поставленными целями, определить его содержание и структуру, подобрать дидактические игры			
	Подготовка к занятию			
	Подбор демонстрационного и раздаточного материала			
	Рациональное размещение материала			
	Предварительная работа с детьми (беседы, организация наблюдений, чтение художественной литературы)			
	Выполнение санитарно-гигиенических требований			
	Удовлетворение двигательной активности (организация динамических пауз, физкультминуток)			
	Контроль за правильностью осанки во время работы детей за столами			
	Смена поз детей в течение занятия			

	Рациональный выбор динамических поз детей во время занятия (сидя за столами, полукругом на стульчиках, на ковре, стоя и т.д.)			
	Соответствие длительности занятия санитарно-гигиеническим нормам			
Деятельность педагога на занятии	Использование разнообразных форм организации детей на занятии (работа малыми подгруппами, в паре, индивидуальная и коллективная работа детей). Оправданность выбранных форм			
	Оправданность и рациональность выбора методов и приемов работы с детьми (игровые приемы, приемы привлечения внимания детей, приемы активизации мышления и др.)			
	Умение воспитателя регулировать поведение детей в процессе занятия, сохранять интерес детей в течение всего занятия			
	Умение воспитателя корректировать ход занятия с учетом «обратной» связи (сократить время занятия в зависимости от степени утомления детей; сменить форму организации детей; вывести часть программного материала за рамки занятия; своевременно использовать динамическую паузу и т.д.)			
	Индивидуальная работа с детьми			
	Оценка работы детей на занятии, качество оценки			
Деятельность детей на занятии	Сохранение интереса и внимания детей к деятельности на занятии			
	Активность и самостоятельность детей в решении поставленных задач			
	Усвоение детьми программного содержания			
	Умение детей адекватно оценить собственную работу на занятии			
Положительное в ходе занятия:				
Рекомендации:				

**Опросник для воспитателей
«Звуковая культура речи дошкольников»**

1. С детьми какого возраста Вы работаете?

- а) от 2 до 3 лет;
- б) от 3 до 4 лет;
- в) от 4 до 5 лет;
- г) от 5 до 6 лет;
- д) от 6 до 7 лет.

2. Что в работе по воспитанию ЗКР Вы считаете наиболее актуальным для детей Вашей возрастной группы?

- а) развитие правильного речевого дыхания;
- б) выразительное и правильное интонирование речи;
- в) правильное произношение звуков речи в пределах возрастной нормы;
- г) проблемы воспитания ЗКР не являются актуальными для моей возрастной группы.

3. Как часто Вы планируете работу с детьми по воспитанию ЗКР?

- а) раз в месяц;
- б) раз в неделю;
- в) вообще не планирую: работа по ЗКР предусмотрена в конспектах занятий в том методическом пособии, которым я пользуюсь.

4. Каким формам работы Вы отдаете предпочтение при воспитании ЗКР?

- а) индивидуальной работе с детьми;
- б) фронтальной работе;
- в) подгрупповой работе.

5. Какие методы и приемы формирования ЗКР Вы используете в работе с детьми? Перечислите их.

6. Много ли детей в Вашей группе имеют нарушения звуковой стороны речи?

- а) половина группы;
- б) больше половины группы;
- в) меньше половины группы;
- г) от 1 до 3 детей;
- д) все дети группы;
- е) не имеют нарушений;
- ж) не знаю.

7. С какими трудностями Вы сталкиваетесь в работе по воспитанию у детей ЗКР?

8. В чем, по Вашему мнению, должна заключаться помощь воспитателю группы со стороны старшего воспитателя и логопеда детского сада?

Протокол обследования содержательной насыщенности РППС

Элементы среды	Методический кабинет	Возрастные группы			
		№ 1	№ 2	№ 3	№ 4
Наборы предметных картинок-карточек (3 карточки на каждый звук, звук в начале, середине и конце слова) или логопедические альбомы, а также небольшие игрушки (для проведения диагностики). Описание методики проведения диагностики					
Картотека загадок					
Картотека потешек, чистоговорок, скороговорок, составленная по алфавитному принципу					
Комплексы артикуляционной гимнастики или подборка книг, публикаций с описанием таких комплексов					
Комплексы пальчиковой гимнастики (или подборка книг)					
Пособия и комплексы упражнений для развития речевого дыхания					
Консультативный материал, методическая литература					

Анкета для родителей

Уважаемые родители!

В связи с тем, что в настоящее время мы анализируем работу по вопросу эффективного и планомерного использования театрализованной деятельности с детьми, просим Вас ответить на следующие вопросы.

Конфиденциальность гарантируем.

1. Сколько лет вашему ребенку?
2. В каких формах у ребенка проявляется творчество?
3. Делится ли он своими впечатлениями о театрализованных представлениях, занятиях, праздниках, проводимых в детском саду?
4. Вызывают ли эмоциональный отклик у него кукольные спектакли?
5. Есть ли в доме детские кассеты, диски с записями сказок?
6. Устраиваете ли вы дома театрализованные представления?
7. Были ли вы со своим ребенком в театре?
8. Любит ли ребенок смотреть сказки?
9. Обсуждаете ли Вы что-нибудь из прочитанного Вами с ребёнком?
10. Какая форма педагогической помощи Вас бы устроила? (собрания, консультации, открытые занятия, индивидуальные беседы, наглядная агитация)?
11. Какие знания по театрализованной деятельности для детей дошкольного возраста Вам необходимы?

Карта анализа самообразования воспитателей

Критерии анализа	Ф.И.О. педагогов			
Формулировка тем самообразования, связанных с темой контроля				
Содержание работы				
Посещение проблемных семинаров				
Посещение курсов повышения квалификации (72 часа), связанных с темой самообразования				
Посещение модульных (12 – 36 часов) курсов повышения квалификации по теме самообразования				
Самостоятельное изучение вариативных программ				
Изучение публикаций в периодической печати				
Формы отчетности				
Подготовка тематической консультации				
Подготовка семинара-практикума				
Открытый показ занятий с детьми				
Выставка результатов продуктивной деятельности детей				
Выступление на педагогическом Совете				
Результат самообразования				
<i>Аттестация</i>				
<i>Обобщение опыта работы</i>				
Наставничество				

**Коррекционная работа в режимных моментах
Методы здоровьесберегающих технологий.**

Виды деятельности.	Задачи
Стимулирующий или расслабляющий массаж лица, языка, самомассаж.	Нормализация мышечного тонуса.
Развитие мелкой моторики. Массаж и самомассаж кистей и пальцев рук, использование тренажеров (мячи-ежики, колючие коврики, пальчиковый бассейн, прищепки, эспандеры, пробки, бусы, счетные палочки, горох и фасоль, граненые карандаши).	Активизация клеток коры головного мозга. Стимуляция работы внутренних органов. Общеукрепляющее действие на мышечную систему, повышение тонуса, эластичности и сократительной способности мышц.
Самомассаж	Косвенное воздействие на все органы в зависимости от зоны нажатия.
Биоэнергопластика (содружественное взаимодействие руки и языка).	Развитие координации движений, активизация распределения биоэнергии в организме.
Логоритмика.	Нормализация темпа и ритма речи, развитие словарного запаса, грамматического строя, звукопроизношения.
Дыхательная гимнастика.	Увеличение объема дыхания, нормализация его ритма, увеличение длительности и силы выдоха, улучшение снабжения мозга кислородом и работы других органов.
Кинезиологические упражнения (гимнастика мозга).	Стимуляция мыслительной деятельности: синхронизация работы полушарий, улучшение запоминания, повышение устойчивости внимания, саморегуляция поведения.
Алфавит телодвижений (показ букв с помощью движения рук, ног, наклонов туловища и головы, полуприседаний, приседаний).	Улучшение показателей двигательной сферы, осанки, двигательной памяти.
Музыкотерапия.	Снятие нервно-психического напряжения.
Смехотерапия.	Улучшение настроения, снятие напряжения, выработка правильного дыхания, усиление движения диафрагмы.
Артикуляционная гимнастика: -упражнения для мышц плечевого пояса, -упражнения для мышц шеи, -гимнастика жевательно-артикуляторных мышц, -гимнастика мимико-артикуляторных мышц, -упражнения на стимуляцию движений нижней челюсти, -гимнастика мышц зева и глотки, -упражнения для активизации мышц мягкого неба, -упражнения для языка, -гимнастика губ и щек.	Укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе:
Сказкатерапия.	Улучшение настроения, снятие эмоционального

	напряжения повышение работоспособности.
Голосовые упражнения.	Формирование правильной голосоподачи и плавности речи. Соблюдение голосового режима. Обучение произвольному изменению силы голоса, тембра, высоты.
Психогимнастика.	Раскрепощение детей, развитие воображения, преодоление двигательной неловкости, развитие эмоций.
Релаксация. Аутотренинг.	Приведение психических и физических процессов в состояние равновесия. Снятие мышечного напряжения, эмоциональной возбудимости, устранение беспокойства.
Глазодвигательная гимнастика	Профилактика нарушений зрения, снижение утомляемости глаз.