

# **«Организация игровой деятельности в свете требований ФГОС ДО»**

Воспитатель: Кудерко И.П.

Ведущим видом деятельности дошкольника является игра. **Игра-деятельность**, развитие которой обуславливает главные изменения в психических процессах и психологические особенности личности на данной стадии развития. В игре происходит **формирование произвольности поведения ребенка, его социализация, формирование способностей и становление личности в целом.**

В свободное время (40%) дети вообще не играют. Достижение высшего уровня игры для современных детей является исключением.

## **Особенности ролевой игры:**

60% - низкий уровень (однообразные действия с игрушками);

35% - средний уровень (принимает роль и намечает сюжет);

5% - высокий уровень.

Низкий уровень – неразвита произвольность, самоорганизация и мотивационная сфера личности, ниже показатели произвольного поведения.

Нарушение нормального пути психического развития ребенка.  
Это отрицательно сказывается на готовности к обучению в школе.

## **Проблемы:**

- ситуативность поведения;
- зависимость от взрослого;
- невозможность самоорганизации;
- дефицит воображения;
- недоразвития воли и произвольности;
- неразвитость мотивационно-смысловой сферы.

## **Игра способствует:**

- Формированию и развитию психических процессов;
- Формированию общей культуры личности, создаются условия для его позитивной социализации;
- Проявлению инициативности, творческой активности и самостоятельности.

## **Что же такое игра?**

**Человеческая игра** — это такая деятельность , в которой  
воссоздаются социальные взаимоотношения между людьми.

ФГОС ДО: образовательная область «социально-коммуникативное развитие» – усвоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

Реализации программы ДО через игру.

Риск – превращение спонтанной игры в специфическую форму занятий.

## **Игра выступает в трех формах:**

- Форма организации образовательного процесса;
- Форма организации жизнедеятельности;
- Как деятельность, побуждаемая игровым мотивом, специфика которого состоит в том, что мотив заключается в ней самой.

Классификация детских игр по принципу: по чьей инициативе выступает игра

**1 класс:** игры, возникающие по инициативе детей:

1 вид – игры экспериментирования.

2 вид - сюжетно-самодетельные игры:

- сюжетно-отобразительные;
- сюжетно-ролевые;
- режиссерские;
- театрализованные.

**2 класс:** игры, возникающие по инициативе взрослых:

1 вид: обучающие:

- Дидактические;
- Настольно-печатные;
- Подвижные;
- Музыкальные;
- Сюжетно-дидактические;
- Учебно-предметные.

**2 вид: досуговые:**

- игры-забавы;
- игры-развлечения;
- празднично-карнавальные;
- театрально-постановочные.

**3 класс:** игры, идущие от исторических традиций этноса:  
народные.

## **Условия возвращения игры:**

- образовательная программа должна обеспечить достаточное количество времени для игровой деятельности и возможность свободного общения с детьми.
- Организация развивающей предметно-пространственной среды.  
Опора на личностно-ориентированную модель воспитания.

## **Принципы:**

- дистанции, позиции при взаимодействии;
- активности, самостоятельности, творчества;
- стабильности-динамичности;
- комплексирования и гибкого зонирования;
- эмоциональности среды, индивидуальной комфортности;
- эмоциональное благополучие каждого ребенка и взрослого;
- сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;
- Открытости-закрытости;
- Учет половых и возрастных различий детей.

ФГОС ДО выделяет требования к РППС. РППС должна обеспечить возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности, уединения.

ФГОС ДО:

-содержательно-насыщенная;

-трансформируемая;

-полуфункциональная;

-вариативная;

-доступная;

-безопасная.

Игровая компетентность – способность педагога приобщать детей к игре (креативность, развитое воображение, умение придумать сюжет и пр.)

## Структура сюжетно-ролевой игры:

- **Игровой сюжет** - предмет игрового изображения, последовательность и связь изображаемых событий, их совокупность.
- **Игровая роль**- это образ, который принимает на себя добровольно или по договоренности с другими играющими.
- **Игровые действия** – действия игрового замещения.

## Формирование **взаимоотношений** в сюжетно-ролевой игре:

- уровень неорганизованного поведения;
- уровень одиночных игр;
- уровень игр рядом;
- уровень кратковременного общения;
- уровень длительного общения;
- уровень постоянного общения.-

**Генезис развития сюжетно-ролевой игры:**

**Первый этап:** содержанием игры является действия с предметами.

**Второй этап:** содержание игры-действия с предметами, которые развертываются более полно в соответствии с ролью.

**Третий этап:** игры-действия с предметами, которые дополняются действиями, направленными на установление разнообразных контактов с партнерами по игре.

**Четвертый этап:** отражение отношений и взаимодействий взрослых друг с другом.

Динамика развития сюжетно-ролевой игры:

2 группа раннего возраста - овладение игровыми действиями.

Младшая, средняя - ролевое поведение.

Старшие группы – сюжетосложение.

**Спасибо за внимание!**